

2021 年专升本招生考试广播电视编导专业试卷（模拟）

（仅供参考）

一、单项选择题：（每题 2 分，共 10 题，计 20 分）

- 山西人民广播电台的前身太原新华广播电台于（ ）开始播音
A、1945 年 4 月 25 日 B、1946 年 3 月 25 日 C、1946 年 4 月 25 日 D、1945 年 3 月 25 日
- 中国人民广播的第一座人民广播电台是延安新华广播电台，他是什么时候建立的？
A、1958 年 12 月 30 日 B、1940 年 12 月 30 日
C、1958 年 5 月 1 日 D、1940 年 5 月 1 日
- JOHN · M · PFIFFNER** 在其《公共管理》一书中详细探讨了策划的划分标准，并将策划分为（ ）等几种。
A、公共关系策划、广告策划（或企划）、电视策划
B、国际策划、国家策划、传播策划
C、都市策划、行政管理策划、广告策划、电视策划、作业策划
D、经济及社会策划、物质（或自然）策划、行政策划
- 在戏曲广播节目中最常见并且最受听众欢迎的一种节目形式，是把那些内容相对完整，有相对独立性，艺术上又能保持本剧种特色或代表某风格流派，唱腔又有所发展和创新，听众普遍比较喜欢的部分单独拿来播放。这种戏曲广播形式通常被称为：（ ）。
A、戏曲选场 B、戏曲剪辑 C、戏曲选段 D、戏曲专题
- 按照事件顺序和逻辑顺序来组接镜头的方法称作（ ）。
A. 叙事蒙太奇 B. 抒情蒙太奇 C. 时间蒙太奇 D. 理性蒙太奇
- 电影、电视剧或电视节目中，导演有时为了叙事或剧情需要会模拟剧中（节目中）某一人物的视角拍摄一系列画面，通常这样的画面称为：（ ）。
A、主观镜头 B、贯穿镜头 C、反打镜头 D、虚拟画面

7、高清电视的画面长宽比是()。

- A. 4:3 B. 16:10 C. 15:10 D. 16:9

8、电视编导在某些专题片的创作过程中，通常会借鉴其它艺术或媒介的一些手法，比如文学或报纸等等。在很多的电视专题片中用比兴和隐喻直接揭示主题的开头方式是：()。

- A、强调式开头 B、由远及近，间接入题
C、寓意式开头 D、介绍式开头

9、在电视剧拍摄中，导演常用贯穿镜头拍摄某一动作或段落。关于贯穿镜头摄法的优点，下列说法错误的是：()。

- A、易于保持剧作风格和剧情环境的一致
B、有利于造成活泼强烈的节奏感和造型感
C、便于后期剪辑
D、可以弥补拍摄过程中的缺陷

10、在影视摄影(像)中造型除了服装、化妆、道具等因素外，最重要的就是光线的运用。光线的主要造型作用：()。

- A、表现人物的思想感情
B、表现人物的形态特征
C、展示一定的时间和空间
D、以上三项都正确

分 数	
评分人	

二、名词解释：(每题 5 分，共 4 题，计 20 分)

1. 电视栏目：

2. 收视率：

3. 现场直播:

4. 深度报道:

分 数	
评分人	

三、简答题：（每题 8 分，共 5 题，计 40 分）

1. 请简要回答根据《中国应用电视学》的划分标准，电视新闻节目的分类以及不同类型电视新闻节目的表现特征。

2. 广播电视的优势与劣势分别是什么？

3. 电视片的真实（性）有哪些特点？

4. 广播电视信息传播特点是什么？

5. 简述世界广播电视内容发展的新态势特点？

分 数	
评分人	

四、论述题：（每题 10 分，共 2 题，计 20 分）

1、当前中国电视行业内电视栏目策划和编导制作中的娱乐化倾向越来越明显，这些栏目往往具有明确的自身栏目形象，同时也保持了固定的收视人群（观众），请就你自己最熟悉的一档电视娱乐栏目作为案例，论述其在确立自身栏目形象和保持固定观众收视方面具备了哪些前提条件、基本特征和方法？

2、分析一个你看过的综艺节目的热点

分 数	
评分人	

五、编创故事（共 100 分）

考 专 业 ：

准 考 证 号 ：

姓 名： _____

以“来自未来的一封信”为题编创故事，字数不少于 800 字

要求： a、内容健康且具有较强的原创性

b、合理设置人物和情节，具有明显的故事性

c、结构完整，层次清楚

d、语言准确通顺，文字表达流畅

.....

密.....

封.....

线

